連進～水を越え、空へ～

鯉と龍案





選定理由	滝を登る鯉が龍になる姿に、仲間と挑戦し前へ進む『連進』を重ねる。
演出	ベニヤの外装に鯉・滝・龍を描き、衣装の背中にも滝を登る鯉を入れる。
メリット	昼の沿道からも青と朱が映え、フロートと衣装に一体感が出る。
デメリット	花博とのつながりは、応援ロゴやアナウンスで補う必要がある。
差別化	歩くメンバーの鯉が、フロートで龍へ変わる物語を見せる。